



Café-Concert – E. Manet

Sede

FONDAZIONE PASQUALE BATTISTA

via G. Pozzone, 5 – Citofono 2 – Scala A (Piano I)
20121 Milano

EVENTO GRATUITO, aperto ad un pubblico esterno previa PRENOTAZIONE.
L'evento prevederà **25 posti in presenza e 10 posti a distanza.**

Per le prenotazioni, scrivere a: info.milano@fondazionepasqualebattista.it

...you imagine if...

Cafés Littéraires

DIALOGHI D'AUTORE

DOVE VA L'UMANO?

I confini dell'umano nell'era post-digitale

**Arte e vita: la figura di
Charlotte Salomon
(In collaborazione con Philo e
PianoSofia)**

a cura di

R. CARABELLESE e L. CARNICELLI

AREA CULTURE GRUPPO AUGUSTA RATIO

Modera MARIA GIOVANNA GARUTI - ISMO

21 NOVEMBRE 2024

dalle ore 17.30 alle ore 19:30

**FONDAZIONE
PASQUALE BATTISTA**

www.fondazionebattista.it

Arte e vita: la figura di Charlotte Salomon

(In collaborazione con Philo e PianoSofia)



I Musici - Caravaggio

Gli incontri si terranno nella Sala Riunioni della Fondazione Pasquale Battista con vista sul Castello Sforzesco e saranno arricchiti in apertura e chiusura da **brani del repertorio classico pianistico e cameristico**.

Pianisti della Fondazione Pasquale Battista:
Rosanna Carabellese e Luca Carnicelli

NICOLE JANIGRO, nata a Zagabria, vive e lavora a Milano. Psicoterapeuta, psicoanalista di formazione junghiana, fa parte del Lai (Laboratorio analitico delle immagini), della Società di Analisi Biografica a Orientamento Filosofico (Sabof), insegna a Philo - Pratiche filosofiche. Ha curato *La vocazione della psiche. Undici terapeuti si raccontano* (Einaudi, 2015), è autrice di *Il terzo gemello*, con L. Ghirardosi, (Antigone, 2010), *Psicoanalisi. Un'eredità al futuro*, (Mimesis, 2017), con C. Mirabelli, 1. Paterlini, *La psiche colorata. Dimensioni estetiche nella stanza d'analisi* (Moretti&Vitali, 2022). Ha svolto attività giornalistica ed editoriale, autrice di *L'esplosione delle nazioni* (Feltrinelli, 1993,1999), ha curato *La guerra moderna come malattia della civiltà* (Bruno Mondadori, 2002), *Casablanca serba. Racconti da Belgrado* (Feltrinelli, 2003). Collabora alla rivista online «doppiozero».