



Café-Concert – E. Manet

Sede

FONDAZIONE PASQUALE BATTISTA

via G. Pozzone, 5 – Citofono 2 – Scala A (Piano I)
20121 Milano

EVENTO GRATUITO, aperto ad un pubblico esterno previa PRENOTAZIONE.
L'evento prevederà **25 posti in presenza e 10 posti a distanza**.

Per le prenotazioni, scrivere a: info.milano@fondazionepasqualebattista.it

...you imagine if...

Cafés Littéraires

DIALOGHI D'AUTORE

DOVE VA L'UMANO?

I confini dell'umano nell'era post-digitale

Concerto di Pianoforte

Pianista: Rosanna Carabellese

20 GIUGNO 2024

dalle ore 18 alle ore 19

FONDAZIONE
PASQUALE **BATTISTA**

www.fondazionebattista.it

PROGRAMMA

Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)

Sonata K.330

Allegro Moderato
Andante Cantabile
Allegretto

Composizione – 1778

Ludvig Van Beethoven (1770-1827)

Sonata Op.28, 'Pastorale'

Allegro
Andante
Scherzo: Allegro vivace
Rondò: Allegro, ma non troppo

Composizione – 1801

Maurice Ravel (1875-1937)

Sonatine

Modéré
Mouvement de Menuet
Animé

Composizione – 1903-1905

ROSANNA CARABELLESE

Rosanna Carabellese ha cominciato lo studio del pianoforte all'età di otto anni, conseguendo la Laurea in Pianoforte nel 1994 presso l'I.M.P. di Ceglie Messapica (BR).

Nel 1996 ha conseguito altresì la Laurea in Fisica con il massimo dei voti presso l'Università Degli Studi di Bari, integrando sempre la passione per la musica con gli studi prima e la vita professionale poi.

E' stata accompagnata negli anni di studio del pianoforte dalla Professoressa Isabella Bellomo e in *Masterclass* pianistici dalla Professoressa Silvana Libardo, fino al conseguimento del titolo finale.

Dal 2021 è seguita nel perfezionamento interpretativo dal Maestro Mario Panciroli.

Dal 2020, periodo del 'lock-down' da Covid-19, ha cominciato a collaborare con la Fondazione Pasquale Battista, di cui è altresì *Culture Manager*, curando *'Le stanze di ascolto e delle emozioni'*, in qualità di *Project Manager* e pianista.

Della stessa Fondazione coordina dal 2021 gli eventi *'Cafés Lettéraires'* a Milano, ormai alla quarta edizione post-Covid19, nonché altre iniziative a carattere musicale (*podcast*, radio culturale, ecc.) destinati sia ad un pubblico esterno che ai dipendenti del Gruppo Augusta Ratio, di cui è attualmente *Head of People, Organization & Culture*.